

LEONARD ATHERTON

Ingresó como Profesor de Música de la Universidad de Oxford en 1982.

Es Director Emérito de la Orquesta Sinfónica de Muncie y Director fundador de las orquestas de la Universidad de Ball State. Es Licenciado del Royal College of Music, Master en Artes de la Universidad de Oxford y es Doctorado de la Universidad de Ball State.

Obtuvo la beca Holroyd para el Keble College y estudió dirección orquestal en el Centro de Música Tanglewood.

Recibió el Premio Ricordi para directores de orquesta en la Escuela de Música Guildhall, además del premio Sargento Watney que le permitieron realizar una pasantía en la Orquesta de Filadelfia y visitar organizaciones musicales en Estados Unidos. Ha sido director musical de la New Bedford Symphony Orchestra, Greater Boston Youth Symphony Orchestra, Niagara Symphony Orchestra, Toronto Symphony Youth Orchestra y Young Artists Choral Program de la Boston University Tanglewood Institute, como así también en la Sinfónica Nacional de Bolivia y el Coro Universitario de Pennsylvania.

Ha grabado para la Canadian Broadcasting Company, siendo director invitado por las orquestas canadienses de Victoria, Kingston, Saskatoon y Toronto. En EE.UU. fue invitado a dirigir la Minnesota Orchestra, Baltimore Symphony, Indianapolis Symphony Orchestra y St. Paul Chamber Orchestra. Dirigió además la Orquesta de Monterrey (México) y Taipei Metropolitan Orchestra. Sus recientes actuaciones incluyen la Old Dominion University Orchestra en Virginia, Orquesta Nacional de Bolivia, Nobeoka Opera Company y Thailand, donde dirigió para el Primer Concurso Internacional de Piano de dicha ciudad.

Actualmente es Presidente de la División Centro-Norte de la Asociación de Directores de Orquesta, Vicepresidente del Consorcio de la Indiana Orchestra y dicta clases de Apreciación Musical de la Escuela de Música de Oxford.

JUAN C. CABALLERO (trombón)

Nacido en Entre Ríos, donde cursó sus estudios musicales.

Se desempeñó como Trombón Solista en las Bandas Sinfónicas de ENTRE RÍOS y SANTA FE.

Fue integrante de Orquesta Sinfónica de la Provincia de Entre Ríos, contratado como solista invitado por la Orquesta Filarmónica de Mendoza (1985-87), Primer Trombón Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón (1978-1985) y Solista invitado en la Orquesta Sinfónica de San Luis (1991). Integró también la Orquesta Folklórica dirigida por el Maestro Osvaldo Requena (1983-84) y fue Trombón Solista en la Orquesta Latinoamericana dirigida por el Maestro NOLE.

Como solista actuó junto a la OSUNCuyo y Banda Sinfónica de Entre Ríos.

Fue creador e integrante del Quinteto de Metales de la Facultad de Artes de la UNCuyo y del Quinteto de Metales de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Rivadavia.

Desde 1985 se desempeña como Solista de Trombón en la OSUNCuyo y Profesor de Trombón en la Escuela de Música de la UNCuyo.



*Durante su estadía en Mendoza,
Leonard Atherton se hospeda en Hotel Cervantes*

Ciclo Sinfónico

Teatro Universidad

Junio, viernes 24

Director invitado: **LEONARD ATHERTON** (Inglaterra)

*Gioachino Rossini: **Obertura «Semiramide»***

*Adriana Figueroa: **Fantasia para bombardino** (estreno mundial)*

- *adagietto*

- *allegro moderato*

Solista: **Juan C. Caballero**

INTERMEDIO

*Vassili S. Kalinikov: **Sinfonía n°1 en Sol menor***

- *allegro moderato*

- *andante commodamente*

- *scherzo: allegro non troppo*

- *finale: allegro moderato*



Director Artístico:
David Handel

Concertino
Arkady Gologorski

Concertino alterno
Luis Neumann

Violines I
Cynthia Nékola
Laura Servat
Tamaz Aivazashvili
David Gologorski
Zaira Kvirivichvili
Mauricio Manrique

Violines II
Héctor Colombo (solista)
Omar Díaz (sup. solista)
Enrique Ligeti
Mzia Abashidze
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Ana Kebabze
Manuel Biurrun

Violas
Teimouraz Kebabze (solista)
Adriana Bértolo (sup. solista)
Dmitri Kvirivichvili
Alicia Sanchez de Arancibia
Horacio Nelson
Emilio Argento

Violoncellos
Néstor Longo (solista)
Fernando Soto
Carmen Rojas Aracena
Graciela Prados
Gabriela Guembe
Juan I. Emme

Contrabajos
Jorge Hernáez (sup. solista)
Michail Prishvin
Federico Abraham
Federico Alma (practicante)

Arpa
Graciela Milana

Piano y celesta
Gustavo Richter

Flautas
Samira Musri (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Ana Laura Arce (flautín)

Oboes
Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista y corno inglés)

Clarinetes
Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Jorge Elías (sup. solista y clarón)

Fagotes
Andrea Yurcic (solista)
Rúben Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)
Diego Romero (contrafagot)

Cornos
Alexander Takhmanov (Solista)
Andrés Dos Santos
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Hernán Salinas
Mauro Rodríguez

Trompetas
Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres (sup. solista)
Ricardo Pontino

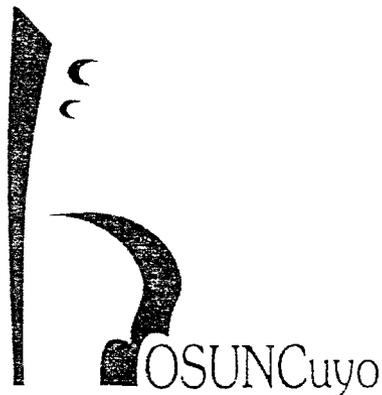
Trombones
Juan Carlos Caballero (solista)
Julio César Roldán (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo y corno inglés)

Tuba
Gustavo Edgardo Marinoni

Timbales y Percusión
Rubén Velazquez (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

Coordinador General
José Loyero
Secretaria
Ana María D. de Lucas
Archivo musical
Héctor Cuoghi
Inspector
Liliana Rivera
Técnicos
Osvaldo Marinelli
Marcelo Carmona
Iluminador
Gonzalo Lorente

TEMPORADA 2005



DAVID HANDEL: DIRECTOR ARTÍSTICO

AUSPICIANTES



Grand Hotel Balli



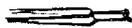
HOTEL
CERVANTES

FAMILIA ZUCCARDI

CULTO POR EL VINO

Los Andes

El Diario



Zinna Pianos
www.zinnapianos.com.ar



Universidad Nacional de Cuyo
Rectora

Dra. María Victoria Gómez de Erice
Secretaria de Extensión Universitaria
Mgter. Rosa María Fader de Guiñazú

