

A mi hijo Pablo

UN HOMBRE QUE NO COME CAMELOS

Música de ALBERTO BALZANELLI
Poesía de SANTIAGO MATESANZ

Andante (♩ = 72)

Soprano

¡Pa-pa - í - to! ¡Pa - pa í - to! Yo he

Contralto

¡Pa-pa - í - to! ¡Pa - pa í - to! Yo he

Tenor

¡Pa-pa - í - to! ¡Pa - pa í - to! Yo he

Bajo

¡Pa-pa - í - to! ¡Pa - pa - í - to! Yo he

vis-toen la ri - be - ra un hom-bre que no co-me ca-ra-me - los. Tie-ne

vis-toen la ri - be - ra un hom-bre que no co-me ca-ra-me - los. Tie-ne

vis-toen la ri - be - ra un hom-bre que no co-me ca-ra-me - los. Tie-ne

vis-toen la ri - be - ra un hom-bre que no co-me ca-ra-me - los. Tie-ne

dim. 3 rit. a tpo.

bar - ba, u - na huer - ta, y en los o - jos dos a - zu - le - jos se - rios. Me

dim. 3 rit. a tpo.

bar - ba, u - na huer - ta, y en los o - jos dos a - zu - le - jos se - rios. Me

8 dim. 3 rit. a tpo.

bar - ba, u - na huer - ta, y en los o - jos dos a - zu - le - jos se - rios. Me

dim. 3 rit. a tpo.

bar - ba, u - na huer - ta, y en los o - jos dos a - zu - le - jos se - rios. Me

re - ga - ló na - ran - jas y me di - jo, que el vien - to ba - rri - gón le de - vo - ra - ba

re - ga - ló na - ran - jas y me di - jo, ¡Ah! — le de - vo - ra - ba

8 re - ga - ló na - ran - jas y me di - jo, ¡Ah! — le de - vo - ra - ba

re - ga - ló na - ran - jas y me di - jo, ¡Ah! — le de - vo - ra - ba

piano cresc. 3

las ce - re - zas que da - ban al ca - lle - jo... ¡Ay qué pe - na pa - pá del po - bre

piano cresc. 3

las ce - re - zas que da - ban al ca - lle - jo... ¡Ay qué pe - na pa - pá del po - bre

8 piano cresc. 3

las ce - re - zas que da - ban al ca - lle - jo... ¡Ay qué pe - na pa - pá del po - bre

piano cresc. 3

las ce - re - zas que da - ban al ca - lle - jo... ¡Ay qué pe - na pa - pá del po - bre