

Mirad al Hombre, Miradlo

Poesía: Manuel Felipe Rugeles (Venezuela, 1903-1959)

Música: Alberto Balzanelli (Argentina, 1941)

Andante $\text{♩} = c.72$

Soprano *p*
La co - bi - ja ro - ji - ne - gra so-bre los hom - bros. ¡Qué frí - o el de los

Alto *p*
La co - bi - ja ro - ji - ne - gra so-bre los hom - bros. ¡Qué frí - o el de los

Tenor *p*
La co - bi - ja ro - ji - ne - gra so-bre los hom - bros. ¡Qué frí - o el de los

Bajo *p*
La co - bi - ja ro - ji - ne - gra ¡Qué frí - o el de los

5

p
pá - ra - mos! Mi - rad al hom - bre. Mi-rad - lo a la o - ri - lla de las par - vas

p
pá - ra - mos! Mi - rad al hom - bre. Mi-rad - lo a la o - ri - lla de las par - vas

p
pá - ra - mos! Mi - rad al hom - bre. Mi-rad - lo a la o - ri - lla de las par - vas

mf
pá - ra - mos! Mi - rad al hom - bre. Mi-rad - lo con - su - mien - do su ci -

10

mf *f* *p*
Jun-to a la cer-ca de pie - dra, Fren-te al hie - rá - ti - co pi - no, so - li -

mf *f* *p*
Jun-to a la cer-ca de pie - dra, Fren-te al hie - rá - ti - co pi - no, so - li -

mf *f* *p*
Jun-to a la cer-ca de pie - dra, Fren-te al hie - rá - ti - co pi - no, so - li -

mf *p*
ga - rro. ca - biz - ba - jo. so - li -