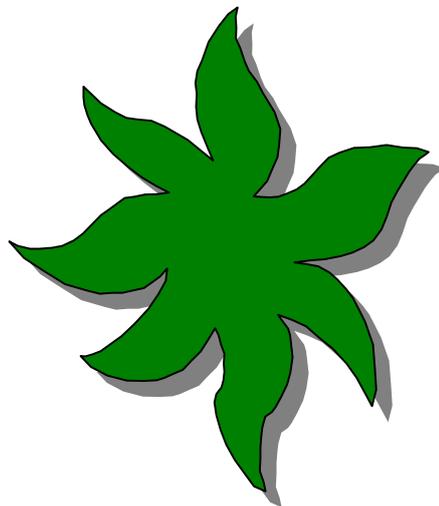


Alberto Balzanelli

Encuentros

Coro mixto *a cappella*
(SSAATTBB)

Poesía de Darío Jaramillo Agudelo



EDICIÓN DEL AUTOR
Buenos Aires, 2012

Al Coro *Tonos Humanos* de Colombia

Encuentros

Poesía de **Darío Jaramillo Agudelo**
(Colombia, 1947)

Música de **Alberto Balzanelli**
(Argentina, 1941)

La Viborona

$\text{♩} = \text{c. } 40$

p legato espressivo

Sopranos
A - fue - ra el frí - o vien - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a - zul de un so - lo

Altos
A - fue - ra el frí - o vien - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a - zul de un so - lo

Tenores
A - fue - ra el frí - o vien - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a - zul de un so - lo

Bajos
A - fue - ra el frí - o vien - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a - zul de un so - lo

6

S *mf* *p* *mf*
to - no en to - do el cie - lo, y tú le - - - jos, y tú le - - - jos. A - fue - ra el

A *mf* *p*
to - no en to - do el cie - lo, y tú le - - - jos, y tú le - - - jos.

T *mf* *p*
to - no en to - do el cie - lo, y tú le - - - jos, y tú le - - - jos.

B *mf* *p*
to - no en to - do el cie - lo, y tú le - - - jos, y tú le - - - jos.

La Viborona, Currulao y Son chocoano:
Bailes y Cantos tradicionales del Pacífico colombiano

12

S *f* *flautado (kenko)*
frí - o vien - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, y tú le - - -

A *mf*
A - fue - ra el frí - o vien - - - to el o - cre en el cre - pús - cu - lo, y tú le -

T *mf*
A - fue - ra el frí - o vien - to, el cre - pús - cu - lo, y tú le -

B *mf*
A - - - fue - - - ra el frí - o vien - to,

17

S *p* *f*
jos, y tú le - - jos. A - fue - ra el frí - o vien - - - to, *p*

A *p* *f* *p*
jos, y tú le - jos. A - fue - ra el frí - o vien - - - to, *p*

T *p* *f* *p*
jos, y tú le - jos. A - fue - ra el frí - o vien - - - to, *p*

B *p* *f* *p*
y tú le - - - jos. A - fue - ra el frí - o vien - - - to, *p*

21

S *pp* *cresc.* *f* *♩ = c. 60* *♩ = c. 76*
frí - o, vien - to, o - cre, sol, cie - lo.

A *pp* *cresc.* *f*
frí - o, vien - to, cie - lo.

T *pp* *cresc.* *f* *p espressivo cantabile*
frí - o, vien - to, cie - lo. A - fue - ra el frí - o vien - to el

B *pp* *cresc.* *f*
frí - o, vien - to, o - cre, sol, cie - lo.

30 *f* *espressivo cantabile*

S A - fue -

A *p* *espressivo cantabile* *cresc.* *f*
A - fue - ra el frí - o - vien - to el o - - cre del sol en el cre -

T *cresc* *f*
o - cre del sol en el cre - pús-cu-lo, el a - zul de un so - lo to - no en to - do el cie - lo, a - fue - ra el

35

S ra el frí - o - vien - to el o - - cre del sol en el cre - pús-cu - lo, el a -

A *3*
pús - cu - lo, el a - zul de un so - - - lo to - - - no de un so - lo -

T *3*
frí - o vien - - - to el o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a -

B *f* *espressivo cantabile*
A - fue - ra el frí - o - vien - to el

40 *p*

S zul en to - do el cie - lo, el a - zul de un

A *p*
to - no en to - do el cie - lo, en el cre - pús - cu - lo, el a -

T *p* *3* *3* *3*
zul en to - do el cie - lo, en el cre - pús - cu - lo, el a - zul el a - zul de un -

B *p* *3* *3* *3*
o - cre del sol en el cre - pús - cu - lo, el a - zul de un so - lo to - no en to - do el