

# Coplas Bachianas

ALBERTO BALZANELLI | Música  
CARLOS BAROCELA | Poesía



Cantata para Coro de Niños,  
Coro Femenino, Coro Mixto  
y Orquesta

golberg  
MUSIKEDITIONEN

# COPLAS BACHIANAS

Poesía: Carlos Barocela

Música: Alberto Balzanelli

Partitura en Do

Bach / Concierto Brandenburgo Nº 1

**Allegro**  $\text{♩} = c. 72$

1

Flauta 1 *f*

Flauta 2 *f*

Oboe *f*

Corno Inglés *f*

Clarinete *f*

Clarinete Bajo *f*

Fagot *f*

Contrafagot *f*

Corno *f*

Trompeta *f*

Trombón *f*

Timpani

Triángulo

Clave *f*

**Allegro**  $\text{♩} = c. 72$

1

Sopranos *f*  
Con - cier - to Bran - den - bur - gués en Fa Ma - yor: qué bien sue - na en la ma - ña - - - na se - re - na.

Altos *f*  
Con - cier - to Bran - den - bur - gués en Fa Ma - yor: qué bien sue - na en la ma - ña - - - na se - re - na.

Tenores *f*  
Con - cier - to Bran - den - bur - gués en Fa Ma - yor: qué bien sue - na en la ma - ña - - - na se - re - na.

Bajos *f*  
Con - cier - to Bran - den - bur - gués en Fa Ma - yor: qué bien sue - na.

**Allegro**  $\text{♩} = c. 72$

1

Violines I *f*

Violines II *f*

Violas *f*

Violoncellos *f*

Contrabajos *f*

2  $\text{♩} = \text{c. } 58$

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

C. I. *p* *cresc.*

Cl. *p*

Cl. B. *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Timp. *pp*

Trgl. *p*

2  $\text{♩} = \text{c. } 58$

S. *p* *cresc.*  
 Có - mo ca - vi - la el ci - prés y el plá - ta - no có - mo can - ta, có - mo can - ta, can - ta, can - ta <sup>2</sup> cuan - do el vio - lin se le -

A. *p* *cresc.*  
 Có - mo ca - vi - la el ci - prés y el plá - ta - no có - mo can - ta cuan - do el vio - lin se le -

T. *p* *cresc.*  
 Có - mo ca - vi - la el ci - prés y el plá - ta - no can - ta cuan - do el vio - lin se le -

B. *p* *cresc.*  
 Có - mo ca - vi - la el ci - prés y el plá - ta - no can - ta cuan - do el vio - lin se le -

2  $\text{♩} = \text{c. } 58$

Vls. I *p* *cresc.*

Vls. II *p* *cresc.*

Vlas. *p* *cresc.*

Vc. *p*

Cb. *pizz.* *p* *cresc.*