



AVE MARIA

(PARA CORO FEMENINO O DE NIÑOS)

ALBERTO BALZANELLI



Régimen de Fomento a la publicación de Obras Musicales Argentinas.
PREMIO FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 1973.
Esta obra ha sido editada con el apoyo económico del Fondo Nacional
de las Artes, habiendo intervenido para su selección el Jurado
integrado por Angel Lasala, Bruno D'Astoli y Mario Perusso.

AVE MARIA

(PARA CORO FEMENINO O DE NIÑOS)

ALBERTO BALZANELLI



$\text{♩} = 60 \text{ (ca.)}$

S. I
A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

S. II
A - ve Ma - rí - a A - ve

M.S.
A - ve Ma - rí - a A - ve

C.
A - ve Ma - rí - a A - ve

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

et be - ne - dic - tus fruc - tus

te - cum Be - ne - dic - ta tu fruc - tus

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne

te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne

rall. *a tempo* *f*
 ven - tris tu - i Je - - - sus. Sanc - ta Ma -
rall. *a tempo* *f*
 ven - tris tu - i Je - - - sus. Sanc - ta Ma -
rall. *a tempo* *f*
 dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma -
rall. *a tempo* *f*
 dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma -

p *cresc.* *s* *mf*
 ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -
p *cresc.* *s* *mf*
 ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -
p *cresc.* *s* *mf*
 ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -
p *cresc.* *s* *mf*
 ri - a Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca -

f *rall.* *a tempo*
 to - ri - bus,
f *rall.* *a tempo*
 to - ri - bus,
f *rall.* *a tempo*
 to - ri - bus,
f *rall.* *p a tempo*
 to - ri - bus, nunc et in ho - ra
 mor - tis nos - trae